**В детском саду в средней группе реализуется парциальная программа «Волшебство наших рук»**

Программа «Волшебство наших рук» прежде всего направлена на раскрытие творческого потенциала, развитие мелкой моторики, формирование художественно-эстетического развития. В программе учтены возрастные особенности детей. Задания планируются по степени трудности.

**ЦЕЛЬ** программы : - создание условий для выявления и развития творческих способностей воспитанников.

**ЗАДАЧИ:**

-развивать самостоятельную творческую деятельность детей ( изобразительной, конструктивно-модельной, и др.)

-приобщить к изобразительному искусству;

-развивать художественное восприятие и эстетический вкус;

-стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;

-формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности;

-удовлетворять потребности детей в самовыражении;

-приобщить родителей к участию в жизни ДОУ.

**Конспект занятия по теме: Изготовление народной куклы «Крупеничка»**

**Цель**: развить интерес учащихся к народному творчеству в процессе изготовления народной куклы «Крупеничка».

**Задачи урока:**

*Образовательная* - познакомить учащихся с народными куклами, расширить кругозор обучающихся в области народного творчества.

*Развивающая*- развивать творческие способности, самостоятельность, фантазию.

*Воспитательная*- воспитание художественного и эстетического вкуса, уважения к народным традициям и промыслам своего края.

*Коррекционная -*развитие речи, слуха, побуждение учащихся к речевым высказываниям.

*Здоровьесберегающая***-**профилактика умственного перенапряжения путем смены видов деятельности.

**Методы обучения:**устное изложение нового материала с использованием презентации «Народные куклы», беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий, показ трудовых приемов «Последовательность изготовления куклы Крупенички».

**Оборудование и материалы:** лоскуты тканей, верёвки, тесьма, крупа.

**Новые термины:**

* тесьма
* крупа
* народная кукла

**Наглядно-демонстрационный материал:**

* Образцы готовых кукол.
* Презентация «Народные куклы».
* Технологические карты «Последовательность изготовления народной куклы Крупенички».

**Ход урока**

**1. Организационная часть.**

Проверка готовности рабочих мест, наличия материалов и инструментов для работы.

**2. Сообщение нового материала.**

Изложение материала иллюстрируется слайдами презентации «Народные куклы».

Внимательно вчитайтесь в слова пословицы:

К большому терпенью придет и уменье.

- Чему учит нас эта пословица?

(Человек должен терпеливо, упорно учиться чему-то, и научится этому делу, станет его выполнять умело, как мастер.)

- Молодцы, вот так и нам на уроке будет терпение, настойчивость помогать учиться. Еще в народе говорят: Терпенье и труд, дивные всходы дают.

Какие ещё вы знаете пословицы о труде?

( “Умение везде найдёт применение”, “Не будет и скуки, когда заняты руки”, “Мастерство тому дается, кто весь делу отдаётся”.)

Эти пословицы будут служить девизом нашего занятия.

На нашей выставке представлены самые разныекуклы. Кукла – это образ человека, его маленькая копия. Наши куклы не имеют лица, это древние творения человека - куклы - обереги.

Сегодня мы продолжим речь о тряпичных куклах-оберегах (презентация).

На Руси широкое распространение имели самодельные тряпичные куклы. В некоторых домах их до ста штук накапливалось. Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такуюпотешку уже могла делать любая девочка. Становясь старше, девочки шили кукол более затейливых.

Материалом служило все, что было под рукой: ткани, нитки, солома, лыко, лен. Каждая кукла изготавливалась с определенной целью, но все они служили оберегом, служили защите дома, семьи от злых сил.

У славянских кукол оберегов есть еще одна особенность – отсутствие лица. Считалось, что отсутствие лица не позволяет вселиться в куклу злому духу.

При изготовлении куклы-оберега строго соблюдалось правило – не использовать нитку с иголкой и ножницы, чтобы не нанести ей вред.

В русской избе обязательно жили разные куклы-обереги, у каждой из которых было свое назначение.

Кукол не разбрасывали, где придется, а аккуратно хранили в сундуках и корзинах, и передавали их по наследству. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Все  куклы, изготовляемые в семье —  обереги, они оберегали человека от несчастья.

Сегодня речь пойдет об игрушке особой – кукле Крупеничке (другие названия «Зернушка», «Горошинка» ). Эта кукла – старинная насыпная игрушка, главная кукла в семье. Делали ее после сбора урожая.

На прошлом занятии мы уже начали работать над этой куклой и сделали заготовку.

- Чем заполняли традиционно эту куклу?

Зернушка  наполняется разным зерном, так как в древней Руси основным видом питания была каша. Кукла -  зернушка  помогает человеку верить в удачный год.   
Во время посева, 13 июня, первые горсти зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли.

-Вспомните, что символизировала эта кукла? Эта кукла – оберег на сытость и достаток (хозяйственность),   символ урожая, богатства, еды, ее дарили на праздники, связанные с урожаем, а так же на Коляду и Рождество.)

После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.  
В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда…

**Рассматривание образца**. Крупеничкавыполнена в виде мешочка, наполненного крупой.

Одета в традиционный русский народный костюм. Наряд её многослойный: нижняя рубаха, юбка (панёва), передник. На голову покрыта косынка. Под косынкой тесьма, которая выполняет роль повойника (головной убор, вид чепца).

**3. Практическая самостоятельная работа.**

Определение последовательности работы.

Работа по индивидуальным карточкам (технологические карты).

Повторение техники безопасности с ножницами.

Сегодня вам предстоит изготовить тряпичную куклу Крупеничку.

В первую очередь необходимо настроиться на то, что вы сейчас вы будете делать что-то очень важное. Отбросьте все мысли, отвлекающие вас от процесса. Будьте только здесь и сейчас. Это лучшее состояние для создания куклы-оберега.

Перед вами изготовленная на предыдущем уроке заготовка – туловище куклы, а также ленточка - пояс, нитки, ножницы.

Постарайтесь аккуратно, соблюдая правила техники безопасности, собрать куклу. В этом вам помогут слайды, на которых изображена последовательность вашей работы.

Выберете себе детали куклы и за работу.

Можно на первых 2-х этапах работать вдвоем: один держит туловище куклы, а второй надевает платок и обвязывает его нитками в области шеи.

**4.** **Итог**

Наша  кукла-оберег  готова! Вы молодцы! Славно потрудились! Анализ выполненных работ.

**Рефлексия**

Перед вами карточки с этапами работы над куклой. Расставлены этапы не по порядку. Самостоятельно обозначьте цифрами правильную последовательность в этапах работы. Проверка у доски (большие карточки).

1.Обозначить шею с помощью нити.

2.Подвязываем юбку-панёву.

3.Мастерим ручки.

4.Привязываем ручки.

5.Привязываем передник.

6.Подвязываем обережный поясок.

7.Повязываем платок.

1. Что вам понравилось на уроке?

2. Что было для вас трудно в практической части?

Вот такие были куклы. И это лишь малая часть из всего того многообразия. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение.

В наше время традиционная народная кукла возрождается и возвращается в жизнь благодаря людям, которые увлечены этим делом. Мы с вами тоже принимаем в этом участие. Народная кукла не утратила своей красоты, тепла и способности радовать людей.

**6. Уборка рабочих мест.**

